

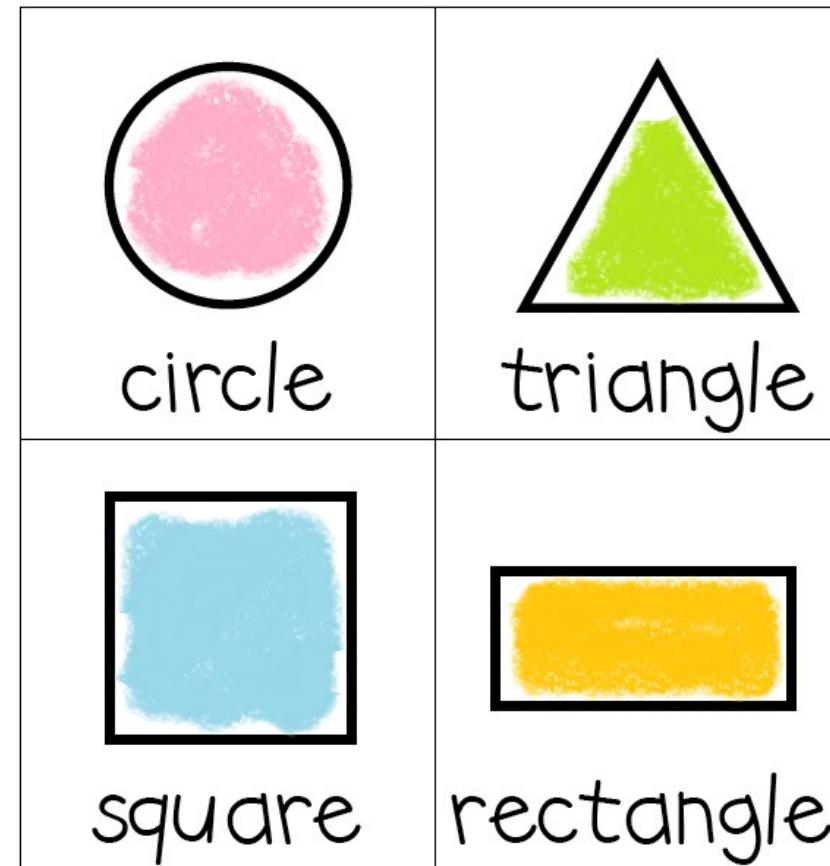
# Spunti di riflessione

Diagrammi e miti

Segni e creazione

Suddivisioni e combinazioni

# Le figure elementari



# La struttura

- Complesso di singoli pezzi (combinazione esterna)  
oppure
- Scomposizione di un'unità (combinazione interna)

# La struttura

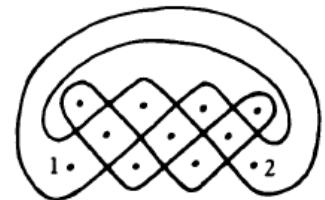
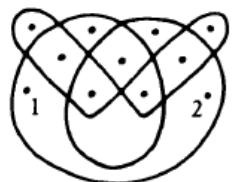
- Complesso di singoli pezzi (combinazione esterna)  
oppure
- Scomposizione di un'unità (combinazione interna)

DIAGRAMMA: Struttura —————→ Scrittura



# I diagrammi «primitivi» - 1

Tshokwe (Angola)



*Sona* (isomorfismo)

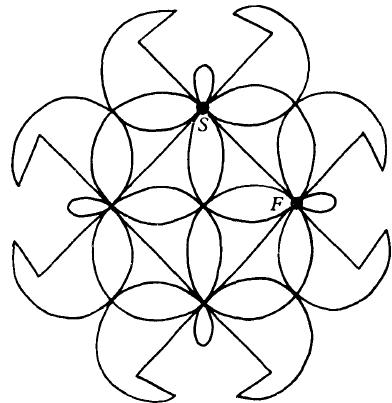
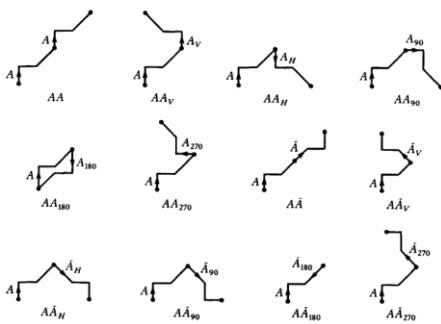


# I diagrammi «primitivi» - 1

- Sintesi grafica di informazioni essenziali su una configurazione (numero di case del villaggio, relazioni di adiacenza, collegamento o separazione)
- Simultaneità e continuità
- Indeterminatezza della forma (unica a meno di «isomorfismo»)

# I diagrammi «primitivi» - 2

## Malekula (Melanesia)

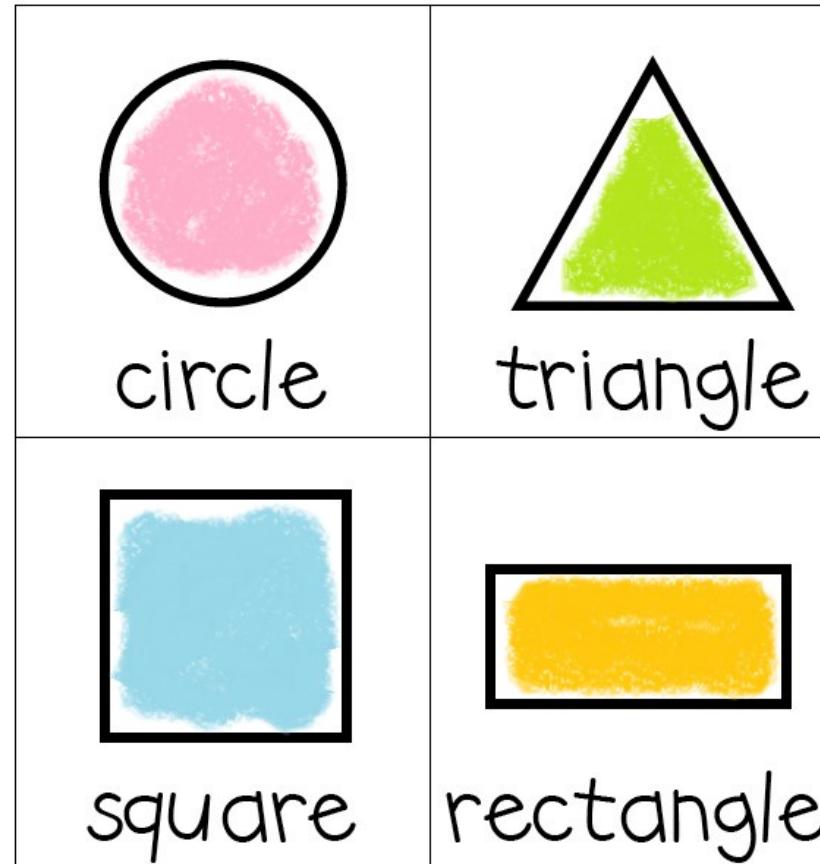


*Nitus* (combinazioni e varianti)

# I diagrammi «primitivi» - 2

- Combinazioni di motivi elementari secondo un numero finito di regole di raccordo
- Gradualità e discretezza
- Univocità della forma

# Le figure elementari : uno strumento?



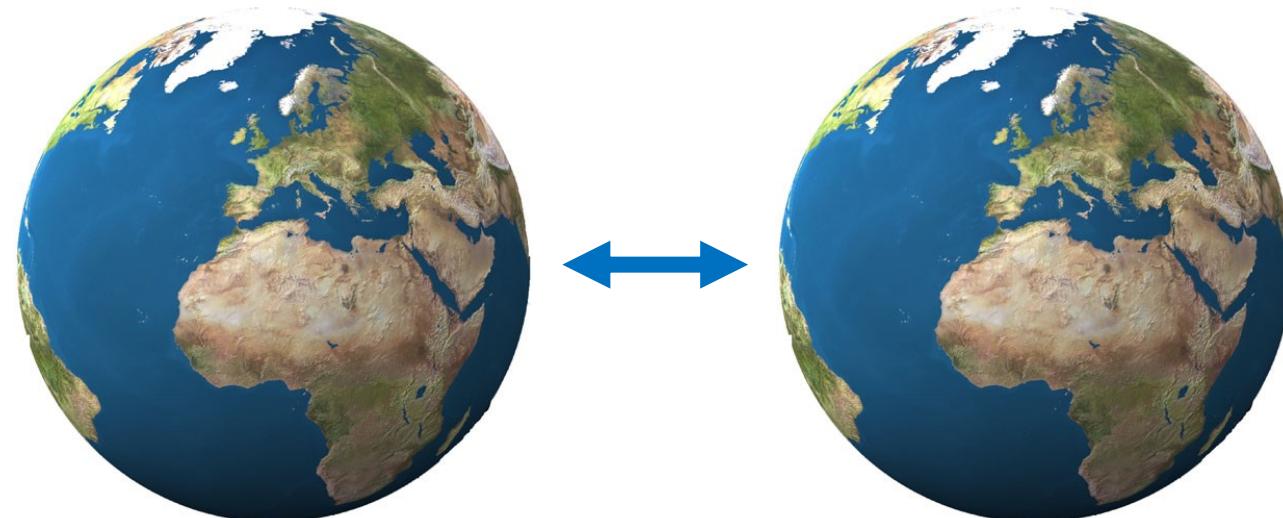
# Strumento =

- **Attrezzo** (per costruire qualcosa)  
e/o
- **Tramite** (per comunicare qualcosa o con qualcuno)



# Strumento =

- **Attrezzo** (per costruire qualcosa)  
e/o
- **Tramite** (per comunicare qualcosa o con qualcuno)

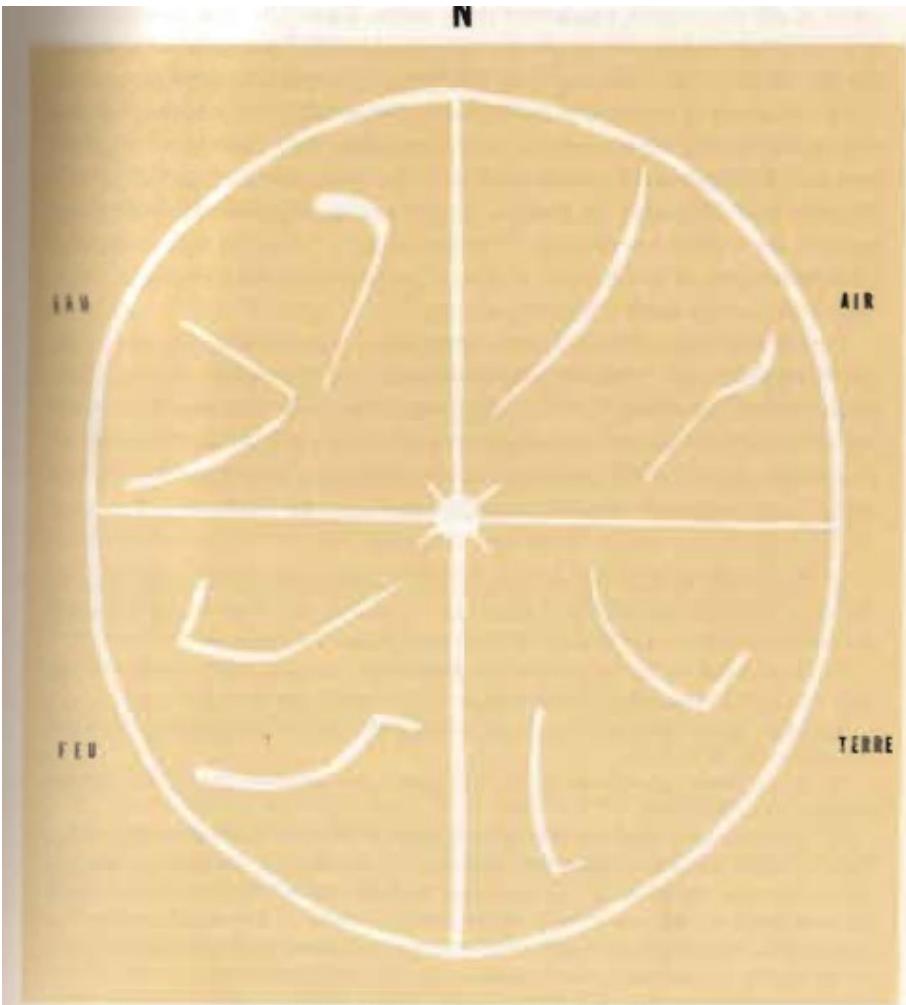


# L'uovo di Amma

I Dogon e la creazione del mondo



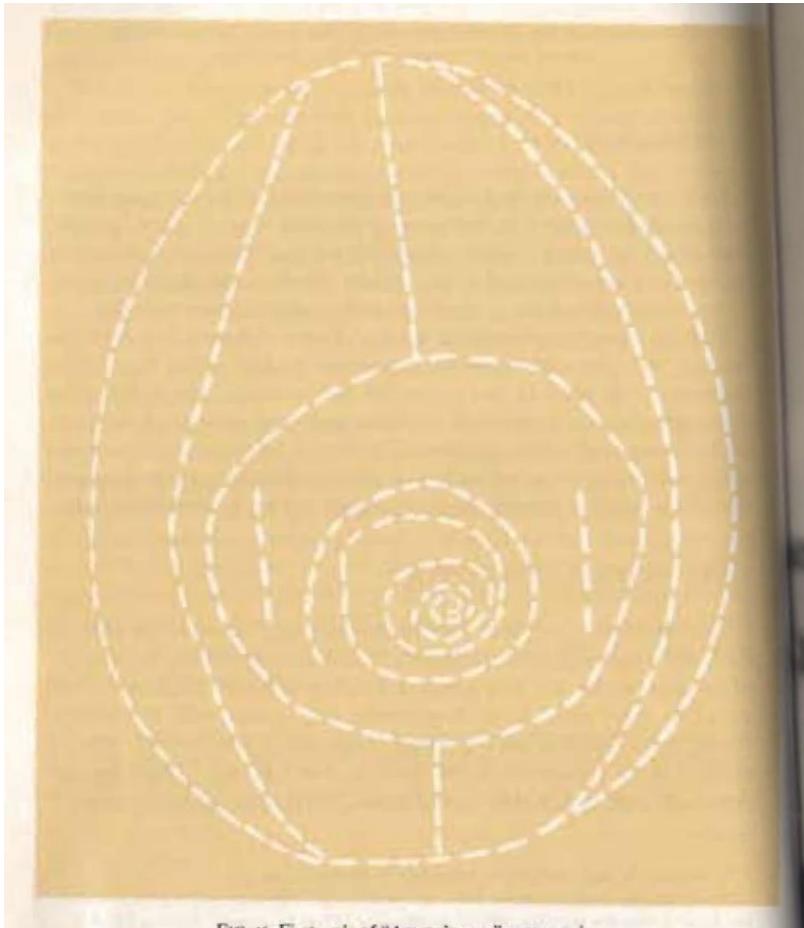
# I 266 segni dell'uovo di Amma



- 2 segni guida centrali (ossa incrociate, sostegno del corpo)
- 8 segni maestri
- 4 settori – 4 elementi fondamentali – 4 punti cardinali
- $256 = 4 \times 4 \times 4 \times 4$
- $266 = 256 + 2 + 8$

Segni esistenti nella mente di Amma, prima di diventare cose create mediante combinazione. A ciascuna di queste è associato un numero.

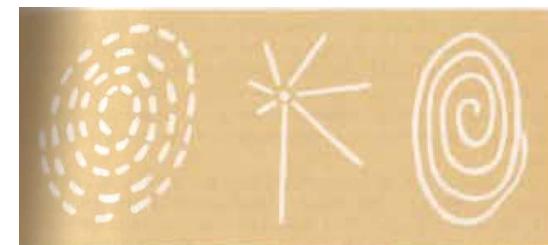
# Le 4 fasi della creazione



*Yala* - 266 segni indifferenziati

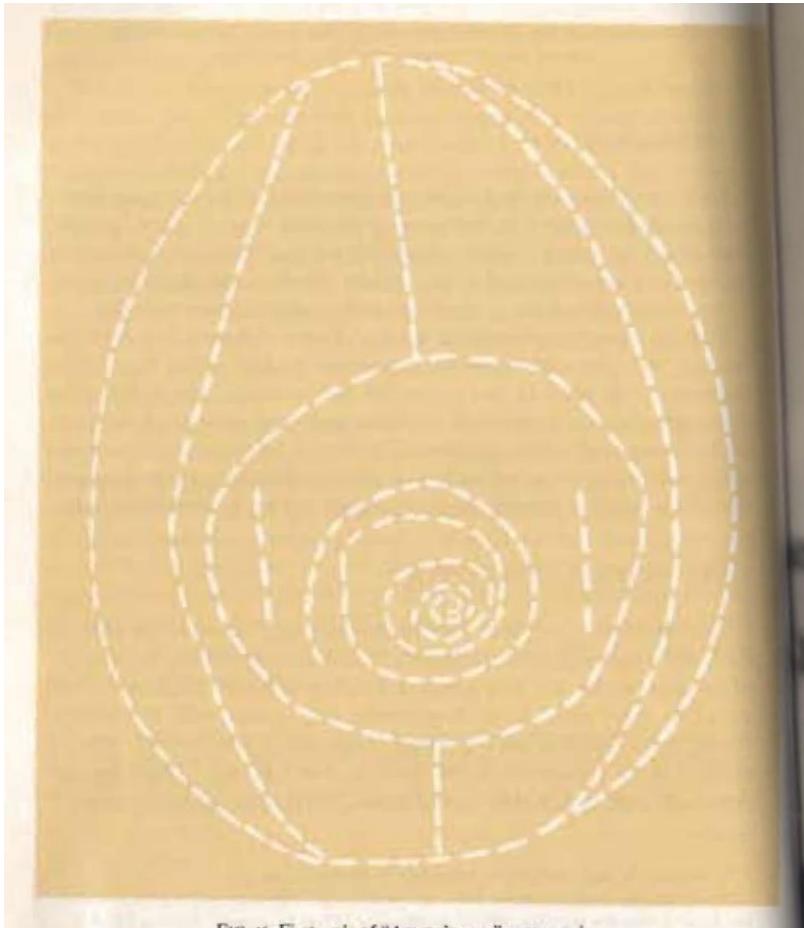
- *Bummo* (puro pensiero)
- *Yala* (magia creatrice)
- *Tonu* (disegno/scrittura del creato)
- *Toy* (la cosa creata)

Il mondo ha origine dal movimento spiraliforme del *Po*, il punto, il seme primordiale, che produce un vortice all'interno dell'uovo di Amma. La sua rotazione è indotta da 7 vibrazioni.



*yala*      *tonu*      *toy*

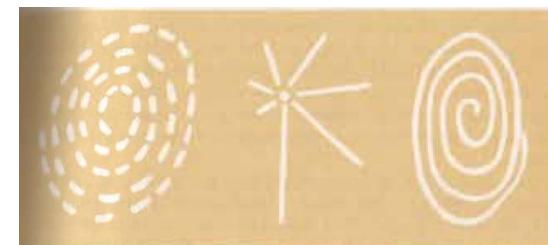
# Le 4 fasi della creazione



*Yala* - 266 segni indifferenziati

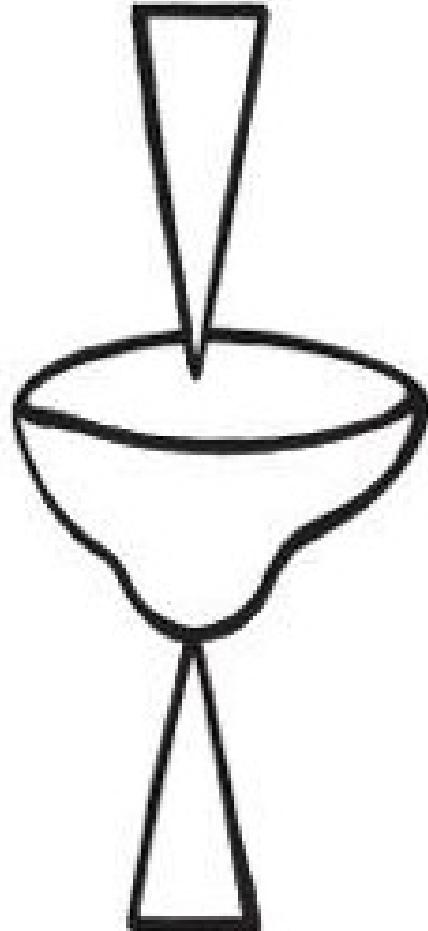
- *Bummo* (puro pensiero) → **soggetto**
- *Yala* (magia creatrice) → **concezione**
- *Tonu* (disegno/scrittura del creato) → **simbolo**
- *Toy* (la cosa creata) → **concetto**

Il mondo ha origine dal movimento spiraliforme del *Po*, il punto, il seme primordiale, che produce un vortice all'interno dell'uovo di Amma. La sua rotazione è indotta da 7 vibrazioni.



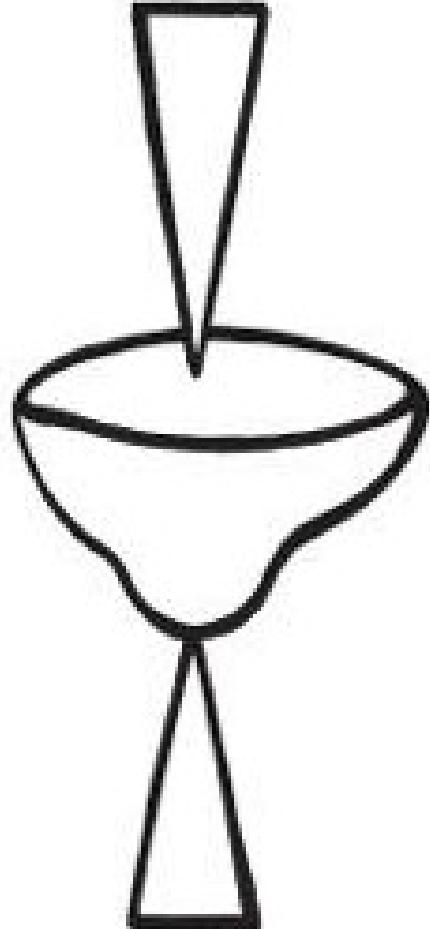
*yala*      *tonu*      *toy*

# Il cielo e la terra

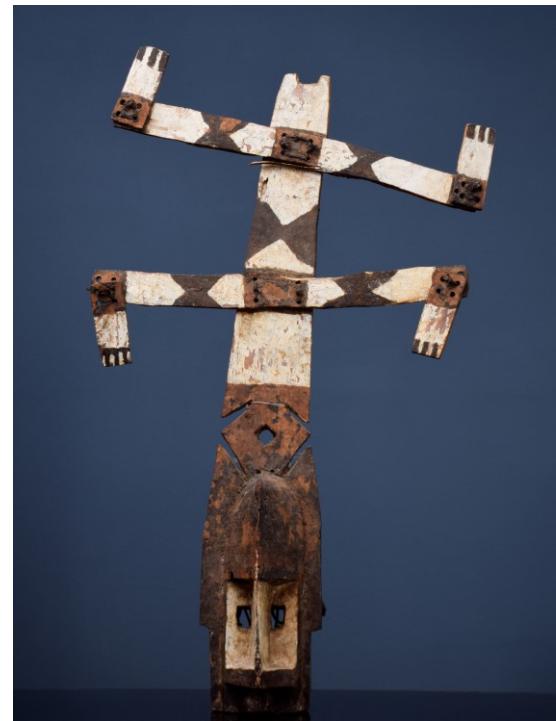


- La creazione è prodotta dal moto rotatorio di una scodella
- Vengono così sparsi i semi ivi contenuti
- A fare da perno è la congiunzione tra due spine contrapposte provenienti dal cielo e dalla terra
- L'idea è richiamata dal simbolo della **croce**

# Il cielo e la terra

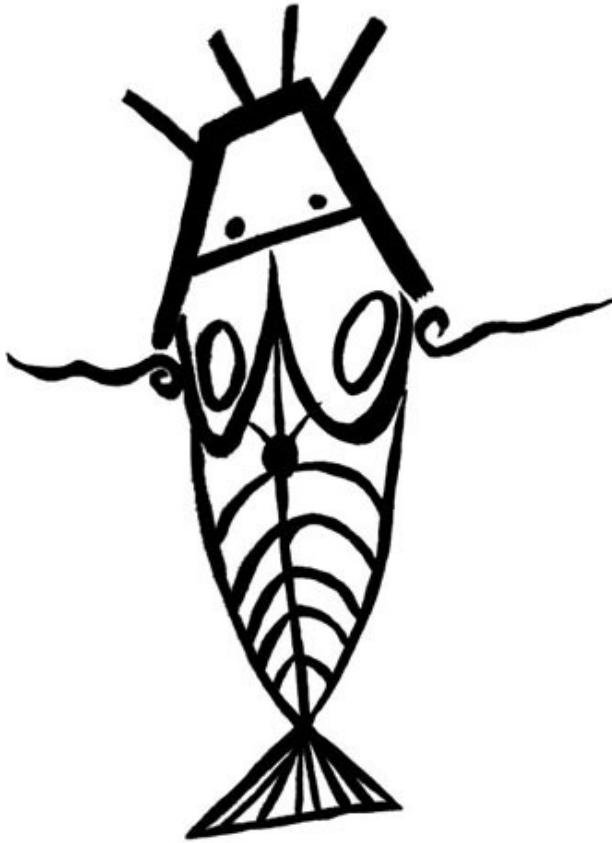


- La creazione è prodotta dal moto rotatorio di una scodella
- Vengono così sparsi i semi ivi contenuti
- A fare da perno è la congiunzione tra due spine contrapposte provenienti dal cielo e dalla terra
- L'idea è richiamata dal simbolo della **croce**



Maschera *kanaga*,  
indossata durante i riti  
dedicati al culto dei morti.

# *Il nommo*



- Creatura primordiale, metà uomo, metà pesce
- Nasce da Amma, che genera coppie di gemelli maschili/femminili
- Uno dei gemelli viola gravemente l'ordine cosmico
- Un altro viene sacrificato da Amma, a scopo di riparazione
- Il suo corpo viene smembrato e sparso sulla terra diffondendo l'energia vitale

